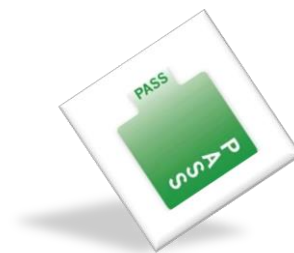


FORCING PASS

Zpracoval Vladimír Nulčák

podle různých webových zdrojů



Forcing Pass je pas v soutěžní dražbě, který vynucuje dražbu partnera po předpokládaném pasu druhého obránce – tj. partner nesmí pasovat, může buď předražít nebo kontrovat (ev. rekontrovat).

Poznámka: v dalším textu budu pro Forcing Pass používat zkratku FP.

Dohoda o tom, které situace v soutěžní dražbě vyvolávají FP situaci, jsou velmi důležité, aby se vám nestalo, že propasujete závazek soupeřů (bez kontra), když vaše linka bude mít ke splnění celoherní nebo dokonce slemový závazek. Zrovna dohody o FP jsou ale hodně složité, jelikož v soutěžní dražbě nastává nespočet různých situací, které mohou být nejasné – i zkušeným párům se občas stává, že si danou situaci každý z partnerů vykládá jinak (jeden zapasuje v domnění, že jde o jasnou FP situaci a druhý zapasuje rovněž, protože danou situaci jako FP nevyhodnotí).

PŘÍKLAD 1

♠ AQ10753	West	North	East	South	Všichni v druhé.
♥ KQ96	-	-	-	1♠	
♦ 105	3♣	4♦	5♣	?	
♣ 4					

Toto je jeden z jasných příkladů FP situace. 4♦ partnera, tj. novou barvu skokem po zásahu soupeře, máme v systému domluvenu jako „barva + fit“, tj. dobrá barva kárová (5+) a pikový fit (3+) se silou na celou hru. Druhý soupeř zvýšil blok svého partnera na 5♣.

South má na výběr v zásadě tyto možnosti:

- A) dražit 5♠ - pokud si myslí, že závazek 5♠ bude možno splnit a přinese lepší výsledek než 5♣x (v zásadě představuje list bez slemových ambicí)
- B) kontrovat – pokud si myslí, že závazek 5♠ by již mohl spadnout a bude tedy lepší bránit 5♣x – kontra je v zásadě varující partnera před další dražbou (aby z kontra odešel, musí mít hodně dobrý důvod, např. šikenu v barvě soupeřů)
- C) pasovat (FP) – pokud si není jistý, zda zvolit variantu A nebo B a chce toto rozhodnutí ponechat na partnerovi

V uvedeném příkladu by např. var. B přicházela v úvahu, kdyby S měl dubl trefový a o jeden pik méně, zatímco var. A jednoznačně v případě, že by měl vhodné doplnění v kárech. Má-li takový typ listu, jako je na diagramu, pak jeho rozhodnutí není jednoznačné a FP je asi nejlepším řešením.

Podívejme se obecně na tuto situaci, kterou popisuje příklad 1 – vaše linka vydražila (nebo chtěla vydražit) celou hru a soupeři předražili v obraně na pátý stupeň. Jedná se o jasnou FP situaci. Jaké jsou vaše možnosti:

- kontra – nejslabší možná varianta, varující partnera před další dražbou (často s nevhodnou rozlohou, bez krátkosti v barvě soupeře, defenzívními hodnotami, např. i v trumfově barvě, kde to partner podle dražby soupeřů nečeká apod.)
- dražba závazku ve sfitované barvě na pátém stupni – slibuje ofenzívní typ listu a bodovou nebo spíše rozlohovou rezervu (často krátkost v barvě soupeře), bez extra defenzívních hodnot
- pas (FP) – nejasné rozhodnutí mezi variantou kontra a předražení, chce nechat rozhodnutí na partnerovi
- pas (FP) a následná dražba po kontra partnera – pokus o slem (pozor, nejde o to, že napřed jakoby nevíte co dražit a proto pasujete a pak si to po partnerově kontru rozmyslíte)
- cue-bid ve vedlejší barvě – nejsilnější dražba, velmi silný slemový pokus

FP SITUACE

Pojďme si definovat jasné situace, kdy pas jednoho z partnerů představuje FP:

1. po jakékoliv dražbě, která znamená GF (např. 2/1, splinter apod., Jacobyho 2NT)
2. poté co vaše linka použila výzvu do hry a ta byla partnerem přijata
3. po silném zahájení 2♣, pokud slibuje sílu téměř na celou hru (i když nemusí být nutně GF)¹
4. kdykoliv vaše linka draží novou barvu skokem na 4.stupni, když mohla být jako forcing použita na 3.stupni, např.

1♥ Pass 2♥ 3♣
4♦*

Hláška 3♦ by byla výzva do 4 srdcí, hláška 4♦ tak ukazuje GF (podle dohody může jít např. o autosplinter nebo cue-bid) a navozuje FP situaci

5. po dražbě 1Y – (x) – (xx) Rekontra navozuje forcingovou situaci do 2NT, resp. do třetího stupně ve sfitované barvě (nová barva na třetím stupni je forcing)
6. po dražbě 1NT – (2Y) – x Pokud hrajete kontra jako trestné, jste zforsováni do 2NT nebo do té doby, kdy naleznete vlastní fit
7. pokud dáte trestné kontra na třetím stupni (nikoliv ale kontra výnosové), pak vaše linka je ve FP situaci, tj. nelze dát trestné kontra jen na jednu z barev soupeře a následně pasovat, pokud „uhnou“ do jiné barvy.

PŘÍKLAD 2

Podívejme se jeden příklad, kdy není navozena FP situace:

1♠ 3♥ 4♠ 5♥
?

Zde hláška 4♠ může být založena spíše na rozloze než na obecné síle, proto závazek 5♥ může být propasován. Zahajitel se tak musí sám rozhodnout, zda předraží do 5♠ nebo okončuje, ev. bude pasovat s tím rizikem, že toto není FP situace, tj. může pasovat i jeho partner.² Pokud by měl partner zahajitele silné zvýšení pikové barvy, mohl použít cue-bid 4♥, pak by FP situace nastala.

¹ Po zahájení 2NT, které např. slibuje 20-21 bodů, však FP situace není ustanovena.

² Některé páry rozlišují v těchto situacích stav manši, např. ve druhé manši proti druhé by toto byla FP situace, ale ve stavu manši všichni v první nikoliv (pozor ale, musíte to mít s partnerem jednoznačně dohodnuté)

Podívejme se nyní na několik příkladů FP situací

PŘÍKLAD 3

WEST	NORTH	EAST	SOUTH
2♥	1♠	pass	2♠ ¹
4♥	2♠	3♥	3♠
	?		

¹2♠ je GF, seminaturální, může být s fitem

Pozice N je jasně FP, podívejme se na jednotlivé varianty dražby, které má nyní N k dispozici:

- ✓ dražba 4♠ popírá slemové ambice a silně rozlohový list
- ✓ kontra oznamuje minimální list a/nebo misfit v trefech, obvykle dubl v barvě soupeřů a je varováním pro partnera, pokud by soupeři dražili ještě 5♥, nechci hrát výše, spíše mám tendenci kontrovat jejich závazek na vyšším stupni
- ✓ pas – obvykle s krátkostí srdcovou (nebo naopak třílistem, tj. očekávanou krátkostí u partnera), zájem o ev. průzkum slemových možností
 - pokud S kontruje, pak další dražba N znamená silný zájem o slem
- ✓ dražba nové barvy nad úroveň 4♠ - v podstatě naturální, spíše rozlohový list s krátkostí v barvě soupeře, ukazující možnosti, pokud by soupeři předražili do 5♥, vylučuje silný zájem o slem, v tom případě by N pasoval (FP) a v dalším kole dražil svou druhou barvu (viz výše).

PŘÍKLAD 4

W	N	E	S
1♠	x	xx	pas
pas	2♣	???	

List E: ♠6 ♥AQ103 ♦KJ1042 ♣K54

Obecnou zásadou je, že po rekontra je dražba zforsována do 2 v barvě zahájení. S tímto listem není s listem E zcela zřejmé, zda bude lépe vydražit vlastní celoherní závazek nebo bránit závazek 2♣ soupeřů s kontrem. Jistě to závisí i na stavu her, např. jsou-li soupeři ve druhé a my v první, máme jistě spíše tendenci porážet jejich závazek, protože stačí, abychom je porazili dvakrát a budeme již mít lepší výsledek než za splněnou celou hru.

Předpokládejme, že obě linky jsou v první hře. Pokud by měl W dobrý třílist trefový (nebo dokonce čtyřlist), pak jistě chcete spíše porážet kontrované 2♣, pokud má např. dubl nebo singl, pak spíše budete chtít hrát vlastní závazek (nejspíše 3NT). Nemusíte se ale rozhodovat „naslepo“ – váš pas v této pozici je podle výše uvedené zásady forsující (pokud to partner neví a zapasuje, raději si najděte někoho jiného). Má-li partner délku v trefech, bude kontrovat, má-li krátkost (např. malého dubla) bude spíše dražit.

Složitější situace je v případě, že rekontruje se po pasu. Zde je nutné mít s partnerem přesné dohody, zda pas je forsující či nikoliv. Experti většinou doporučují, aby pas byl v tomto případě forsující pouze pro hráče, který původně pasoval (a následně rekontraval) a pouze do výše závazku 2 v barvě.

W	N	E	S
pas	pas	1♠	x
xx	2♣	pas	pas
???			

W	N	E	S
pas	pas	1♠	x
xx	pas	pas	2♣
pas	pas		

V situaci vlevo je pas E forsing, zahajitel může mít relativně silný list a chce vám dát ev. šanci trestně kontrovat dražbu soupeřů. V situaci vpravo může zahajitel pasovat – W je po pasu a jeho rekontra tak slibuje cca 10-11 FB, s minimem zahájení může E zapasovat (tato situace není FP).

PŘÍKLAD 5

W	N	E	S
1♠	2♠	x	pas
pas	3♣	pas	pas
???			

List E: ♠Qx ♥KQxx ♦AJ10xx ♣xx

2♠ soupeře byly Michaels, slibující srdcovou barvu a jednu levnou.

S listem E máte jasné kontra na srdcový a kárový závazek, nemáte kontra na 3♣, ale není vyloučeno, že trestné kontra má partner. I v těchto situacích je dobré mít dohodu, že pas je od vás (i ev. od zahajitele) forsující a W by tak měl buď trestně kontrovat nebo dražit.



Další zřejmou FP situací je případ, kdy vás soupeři předdraží v obraně proti vašemu celohernímu závazku a musíte se rozhodnout, zda je kontrovat nebo předdražit na vyšší (obvykle pátý) stupeň.

PŘÍKLAD 6

W	N	E	S
1♥	2♠	3♠	4♠
???			

Vaše hláška 3♠ byla GF se srdcový fitem, soupeři vás ale nenechali hrát 4♥ a nutí vás činit rozhodnutí na pátém stupni.

Zahajitel má nyní tyto možnosti:

- ✓ kontrovat závazek soupeřů (obvykle s dublem v jejich barvě a předpokládanými defenzívními zdvihy)
- ✓ dražit 5♥ resp. 5 v levné, čímž ukazuje ofenzívní list s krátkostí v barvě soupeřů
- ✓ pasovat a nechat rozhodnutí na partnerovi (ev. po pasu odejít z kontra partnera, což je jasný slam try)

Má-li zahajitel např. takovýto list:

List W: ♠x ♥AQ10xxx ♦KQxxx ♣Kx

Podívejme se na dva možné listy partnera:

List E1: ♠xx ♥KJxx ♦Axxx ♣QJx

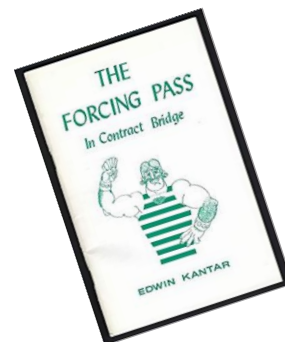
List E2: ♠KQx ♥Jxxx ♦xxx ♣AQJ

Proti listu E1 chce jistě W hrát vlastní závazek 5♥, obzvláště pokud linka EW je ve druhé hře proti první. S listem E2 je závazek 5♥ téměř beznadějný (odevzdáte dva jisté zdvihy na eso pikové a kárové a pravděpodobnost toho, že by sedělo jak kárové eso, tak i srdcový král je po dané dražbě limitně blízka nule). Určitě se vám bude líbit, když partner okontruje závazek 4♠ soupeřů. Nechte to tedy na něm a použijte *forcing pas*.



Nejdůležitější je mít v takovýchto situacích jasnou dohodu s partnerem, které sekvence jsou forsující a které nikoliv. Nabízí se tyto možnosti, kdy by pas měl být forsující:

- ✓ naše linka je ve druhé proti první
- ✓ naše linka dobrovolně vydražila celou hru
- ✓ naše linka ukázala bodovou převahu
- ✓ soupeři ukázali slabost



[Edwin Kantar](#) napsal celou knížku věnovanou [Forcing Pasu](#).

Doporučuje se držet především posledních dvou výše popsanych pravidel.

PŘÍKLAD 7

W	N	E	S
1♠	x	4♠	5♥
???			

Tato dražba nenavozuje FP situaci, 4♠ hráče E neslibují sílu, mohly být preemptivní. Proto nyní pas hráče W rozhodně není forsující.

Pokud by hráč E chtěl ukázat sílu s fitem pikovým, musí tak ukázat např. hláškou 2NT po kontru, nebo cue-bidem barvy soupeřů po zásahu:

W	N	E	S
1♠	3♥	4♥	5♥
pas	pas	???	

Hláška 4♥ v této sekvenci není slam try, ale pouze navozuje forcingovou situaci. Pas zahajitele (W) je nyní rozhodně forsující (což by neplatilo, pokud by E pouze zadražil 4♠).



Opět jednou ze zřejmých situací pro forcing pas je dražba 2/1. Pokud ale tato dražba nastane v soutěžní dražbě, pak hláška na druhém stupni bývá podle dohody buď neforsující nebo forcing na 1 kolo. Pokud hrajeme tzv.

positive freebid, tj. hlášku na druhém stupni jako forcing na 1 kolo, pak se doporučuje, aby tato hláška navozovala FP situaci na třetím, ev. pátém stupni (nikoli ale na čtvrtém). Pokud hrajete pasovatelné předražení na druhém stupni (negative freebid), pak by forcingovou situaci navozovala pouze dražba soupeřů na pátý stupeň.

PŘÍKLAD 8

W	N	E	S
1♠	2♦	2♥	3♦
pas	pas	???	

W	N	E	S
1♠	2♦	2♥	5♦
pas	pas	???	

W	N	E	S
1♥	1♠	2♣	4♠
pas	pas	???	

Podle výše uvedených zásad by první případ byl forcing, pokud hrajeme hlášku 2♥ jako forcing na kolo, pokud by tato hláška byla pasovatelná, pak není navozena FP situace. Druhý případ je každopádně FP situace, zatímco třetí případ naopak nenavozuje FP situaci, E může pasovat.

PŘÍKLAD 9

W	N	E	S
pas	pas	3♦	x
5♦	pas	pas	???

Toto je jasný příklad FP situace, i když N je po pasu. Linka EW svou dražbou vyjádřila slabost (W je po pasu, E zahájil preemptivně), naše linka je jasně v útoku. V tomto případě by kontra bylo varující, pas je naopak povzbuzující k další dražbě.



Dalším příkladem FP situací může být slemová dražba, kdy např. soupeři se budou snažit překazit naši cue-bidovou sekvenci nebo RKCB. V případě RKCB je vhodné mít dohodnutu nějakou konvenci, např. DOPI (Double = 0, Pass = 1) resp. DEPO (Double = Even, Pass = Odd). V případě předražení naší slemové dražby je vhodné dodržovat tuto zásadu:

- ✓ kontra je odrazující od slemu, pas je povzbuzující (obvykle s krátkostí ev. s kontrolou jejich barvy)
- ✓ v případě dražby až na šestém stupni, pas slibuje kontrolu prvního kola, kontra nikoli

PŘÍKLAD 10

W	N	E	S
1♠	3♦	4♦	5♦
???			

Kontra je odrazující od další dražby, pas je forcing, tj. obvykle krátkost kárová, nevylučuje možnost pikového slemu.

W	N	E	S
1♠	3♦	4♦	6♦
???			

V tomto případě pas slibuje kontrolu prvního kola v kárech.



FP situace nastávají i v případech, že např. soupeři kontrují náš cue-bid do slemu.

PŘÍKLAD 11

W	N	E	S
1♠	pas	2NT	pas
3NT	pas	4♣	x
???			

Hláška 2NT byl Jacoby – čtyřlístý fit od 16 FB, 3NT zahajitele list bez krátkosti a šestilistu. 4♣ je cue-bid.

Co nyní znamenají hlášky W?

- ✓ rekontra je držení prvního kola v trefech
- ✓ další cue-bid (např. 4♦) slibuje podporu trefového cue-bidu partnera, pokud to byl pouze král, tj. slibuje dámu nebo singl v trefech
- ✓ pas je forsing (v zásadě v ostatních případech)
 - E může nyní dražit takto:
 - rekontra je držení prvního kola
 - další cue-bid oznamuje nepodehratelnost trefového cue-bidu (např. singla nebo KQ)
 - jinak draží 4♠



Forcing pasových situací je celá řada, v tomto článku rozhodně nebyly popsány všechny FP situace. Každopádně je dobré se svým stálým partnerem mít tyto situace prodiskutovány, protože pokud dojde k havárii v tom smyslu, že jeden z vás použije „forsing pas“ a druhý jej rovněž zapasuje, je to obvykle značný „průšvih“. Pokud si nejste jisti, že by váš pas byl forsující nebo že by ho tak váš partner pochopil, raději dražte a neriskujte velkou ztrátu.